

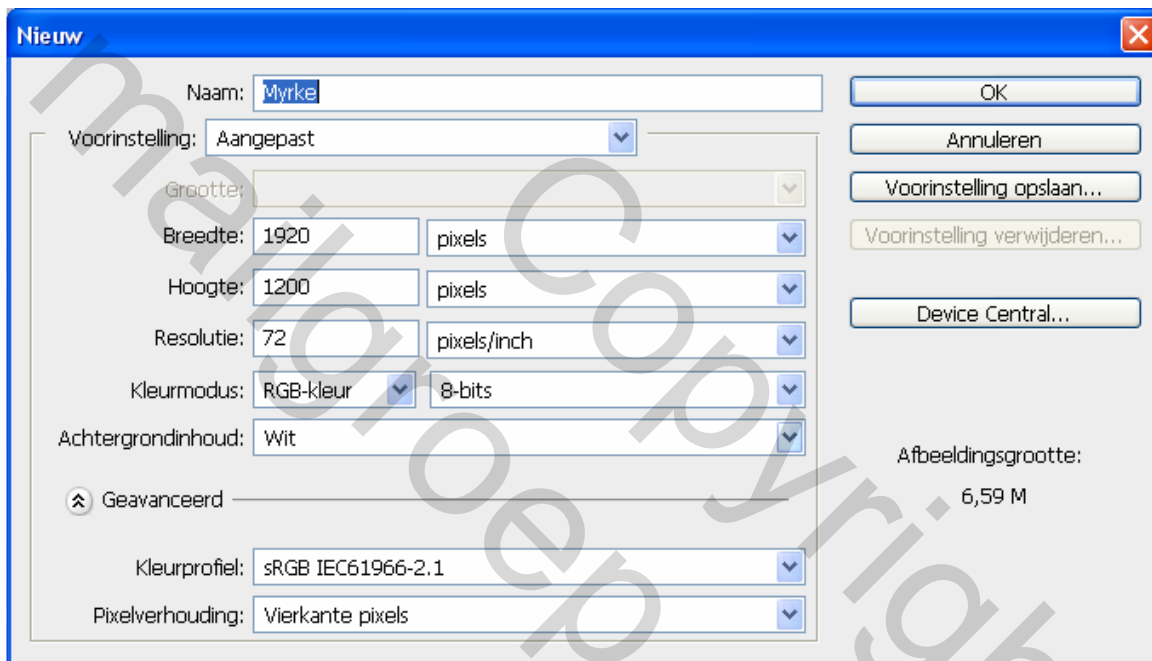
# Myrke

Dit is een eigen creatie dd 02/07/2012  
Lesje gemaakt met Photoshop CS4  
Lesvoorbereiding en -opmaak: **Trytrix**

**1.**

## NIEUW BESTAND

MENU : Bestand > Nieuw (Ctrl+N)

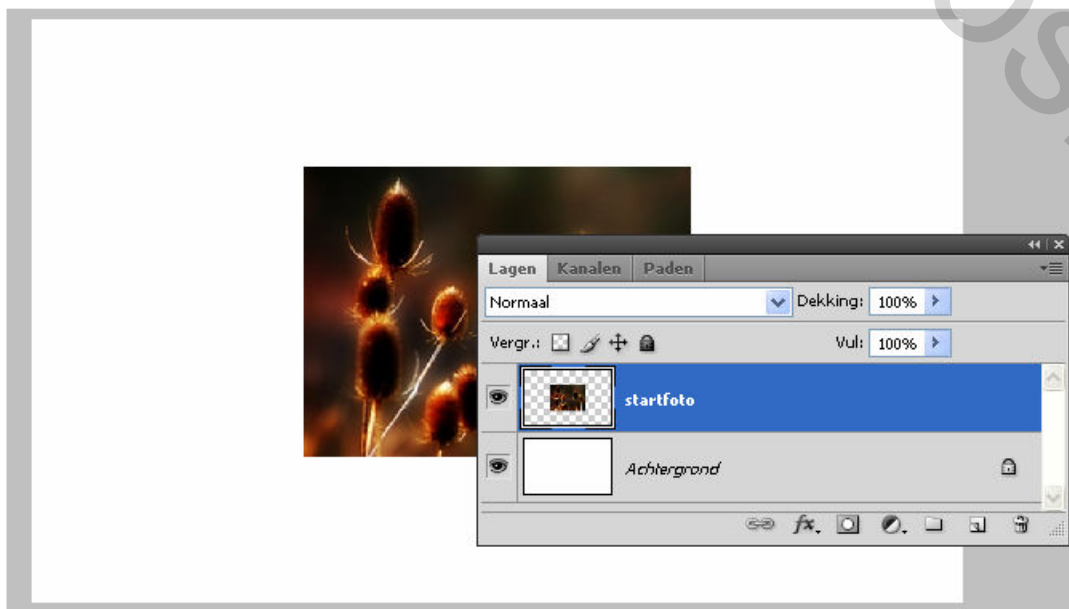


**2.**

## AFBEELDINGEN UIT BIJLAGE

MENU : Bestand > openen (Ctrl+O) "startfoto.jpg"

**Ctrl+A** en **Ctrl+C** om naar het klembord te kopiëren  
**Ctrl+V** om als nieuwe laag op het werkdocument te plakken  
Hernoem deze laag naar **startfoto**



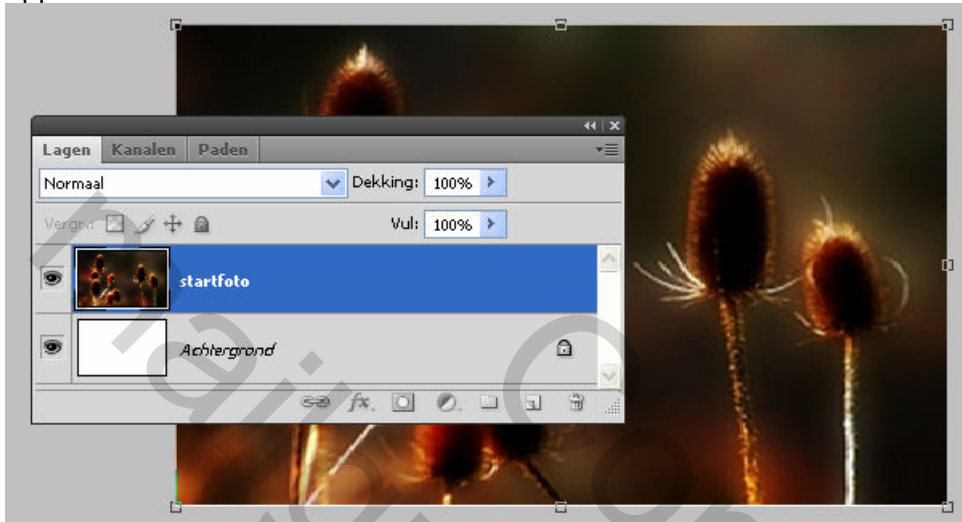
### 3.

## TRANSFORMEREN

Laag - **startfoto** – is actief (blauwe achtergr)

**MENU : Bewerken > Vrije transformatie (Ctrl+T)**

Schuif de foto in de linkse bovenhoek en via de de onderste rechtse hendel rek je hem uit over de ganse oppervlakte.



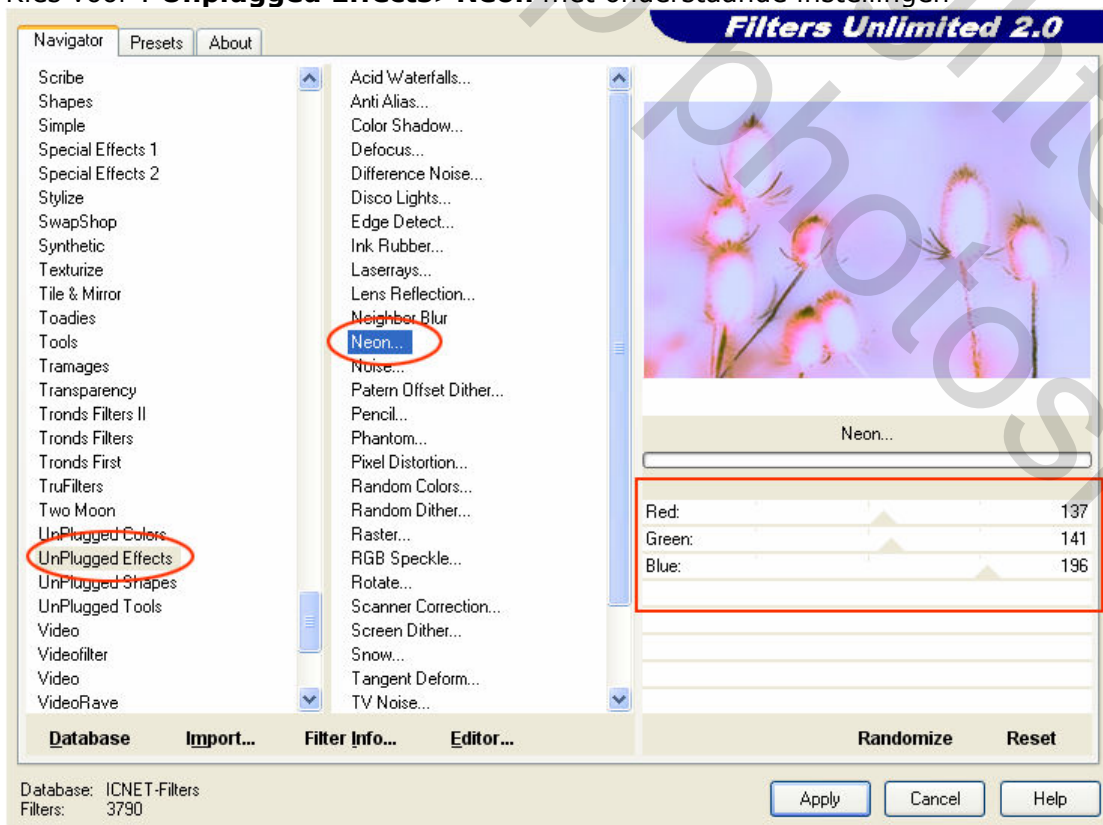
Druk **ENTER** om te bevestigen

### 4.

## FILTER TOEPASSEN

**MENU : Filter > I.C.NET Software > Filters Unlimited 2.0**

Kies voor : **Unplugged Effects>Neon** met onderstaande instellingen

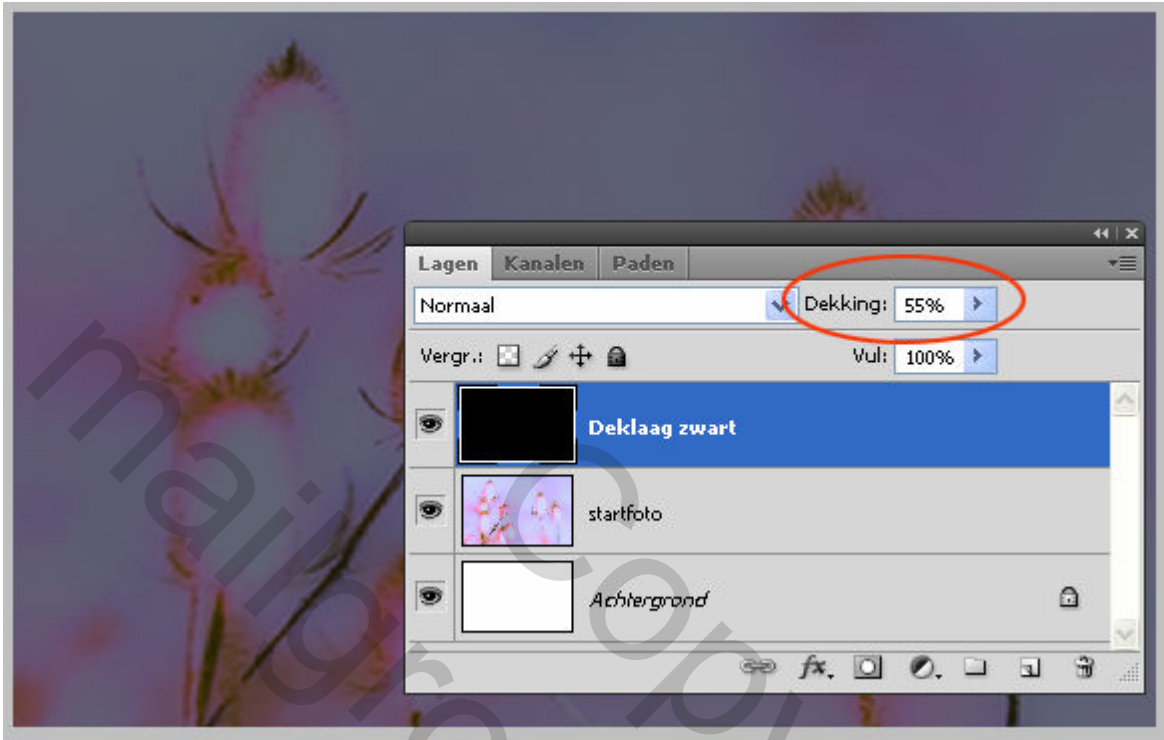


Druk **Apply** om te bevestigen

5.

## DEKLAAG ZWART

Voeg een nieuwe laag (**shift+Ctrl+N**) toe **Deklaag zwart** , vul met zwart en zet de Dekking op 55%



6.

## AFBEELDING UIT BIJLAGE



Als je zelf het uitsélectioneren wilt oefenen dan :  
**MENU : Bestand > openen (Ctrl+O) "portret.jpg"**

Dit is het moeilijkste gedeelte want de zwarte achtergrond hebben we niet nodig, dus is het de bedoeling om Myrke uit te selecteren

Dat kan op verschillende manieren met:

- pen-gereedschap
- veelhoeklasso
- magnetische lasso
- via een masker
- achtergrondgummetje
- alphakanaal
- randen verfijnen (vanaf CS5)

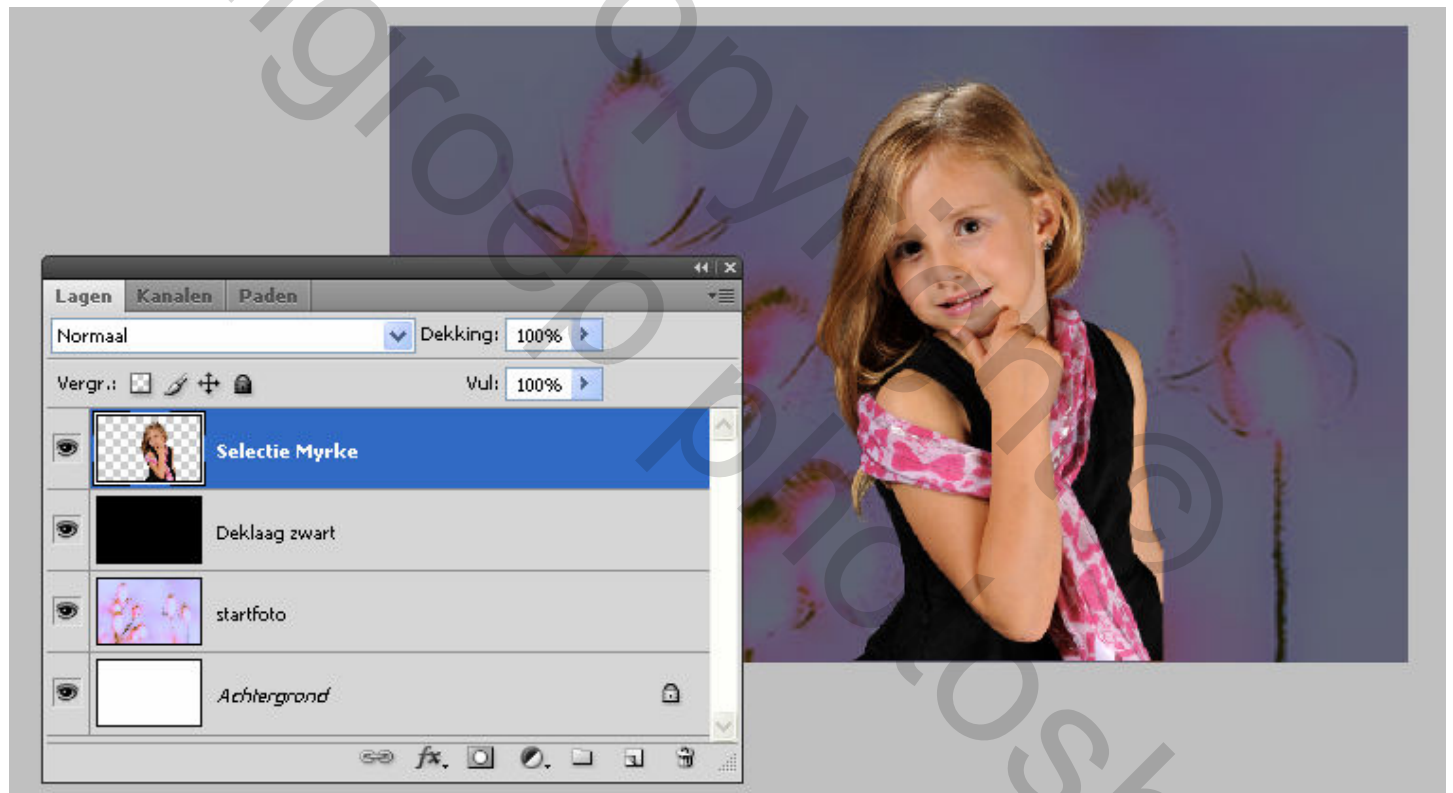
Als je een eigen foto gebruikt dan zal dat zeker het geval zijn. Oefening baart kunst !!

Deze maal heb ik zelf een combinatie gebruikt van **achtergrondgummetje & veelhoeklasso** .

Als je dat te moeilijk vindt of niet graag doet of te weinig tijd hebt dan :

**MENU : Bestand > openen (Ctrl+O)**  
**"Selectie\_Myrke.png"**

En kopieer dit als nieuwe laag **Selectie Myrke**

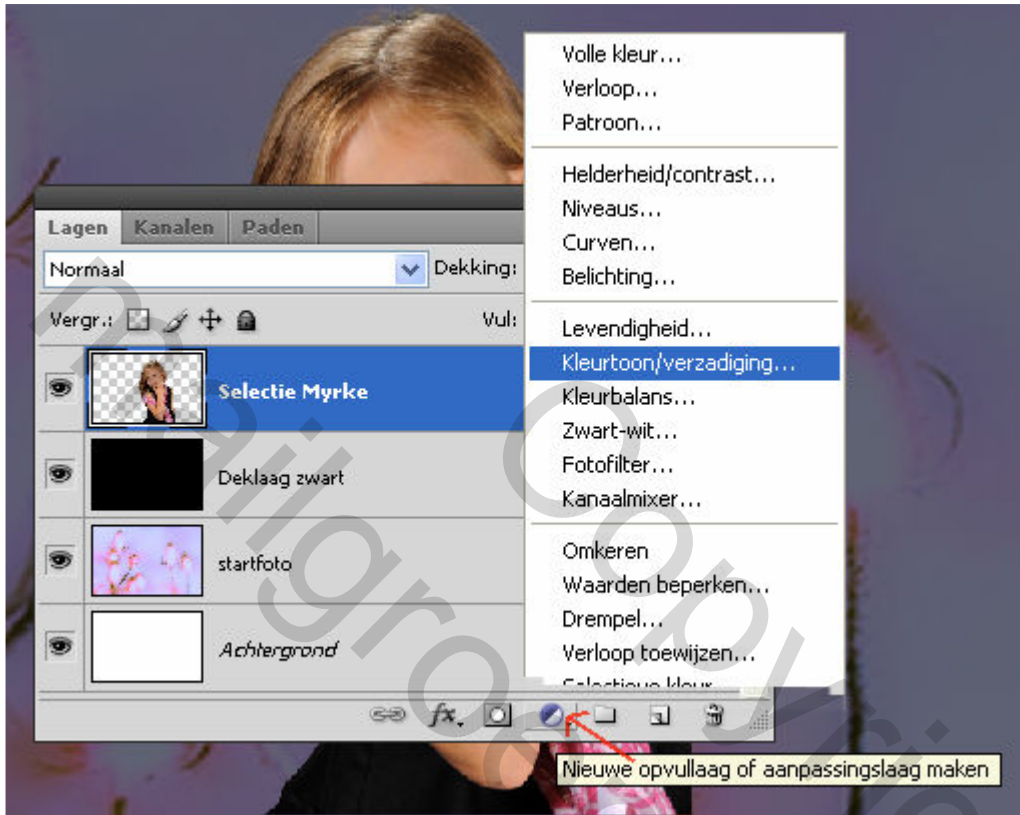


## 7.

### AANPASSINGSLAAG

We gaan de foto een iets zachtere tint geven en dat doen we via een aanpassingslaag "Kleurtoon/verzadiging"

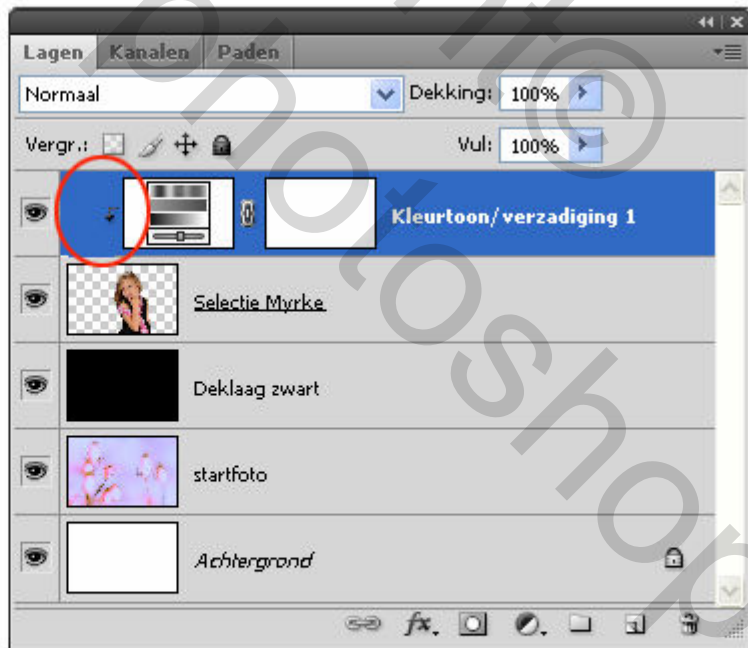
Klik onderaan op het middelste icoontje van het palet lagen en kies **Kleurtoon/verzadiging**



Zet de verzadiging op -15 en klik onderaan op het 3<sup>de</sup> icoontje van links om enkel de onderliggende laag te beïnvloeden (het pijltje bevestigt dit)



Deze aanpassing snijdt uit naar de laag (klik om alle onderliggende lagen te beïnvloeden)




Op die manier werk je niet destructief. Als je klikt op het oogpictogram  naast de aanpassingslaag om de inhoud ervan tijdelijk te verbergen dan zie je dat duidelijk. En als je achteraf dubbel klikt op het laagminiatuur v/d aanpassingslaag kan je de instellingen te allen tijde wijzigen.

8.

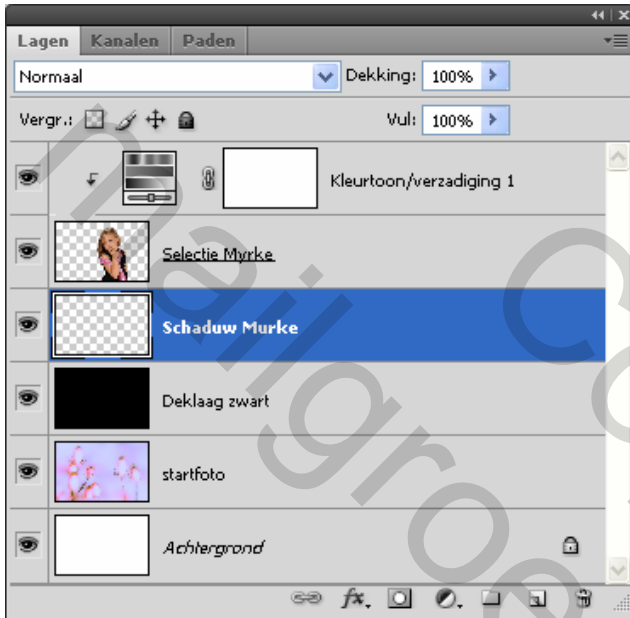
## SCHADUW Myrke

Schaduw toevoegen kan door gebruik te maken van 'laagstijl toevoegen' maar hier doen we het via een extra laag = meer controle.

Laag - **Deklaag zwart** – is actief (blauwe achtergr)

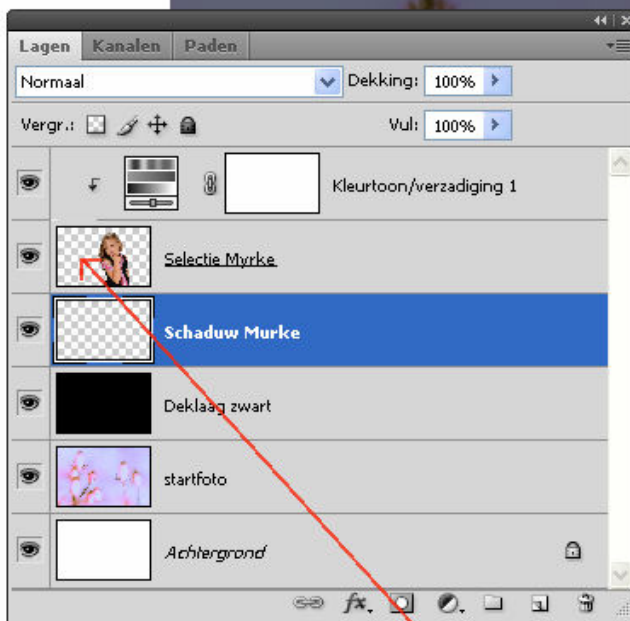
MENU : Laag > Nieuw > Laag (shift+Ctrl+N) of 

Noem deze laag **Schaduw Myrke**



Laag - **Schaduw Myrke** – is actief (blauwe achtergr)

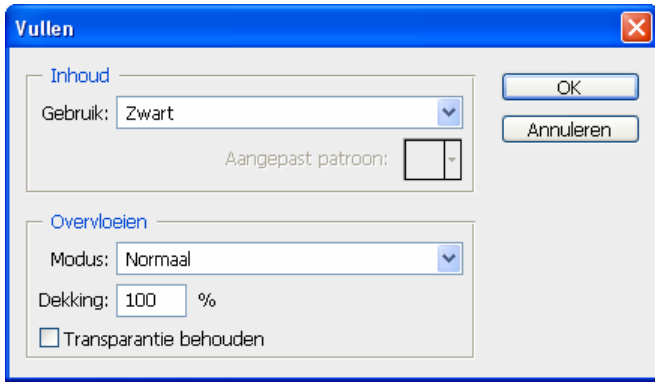
**Ctrl+klik** op de laagminiatuur van de laag **Selectie Myrke** (=selectie maken)



**Ctrl + klik**

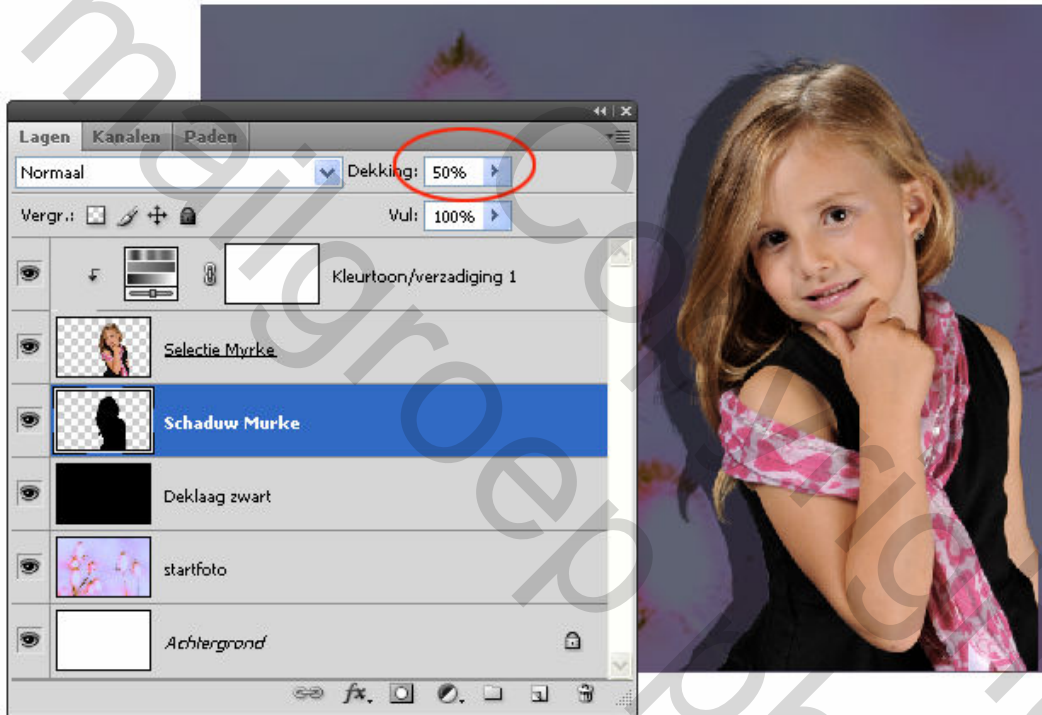
MENU : Bewerken > Vullen (Shift+F5)

En kies voor 100% zwart



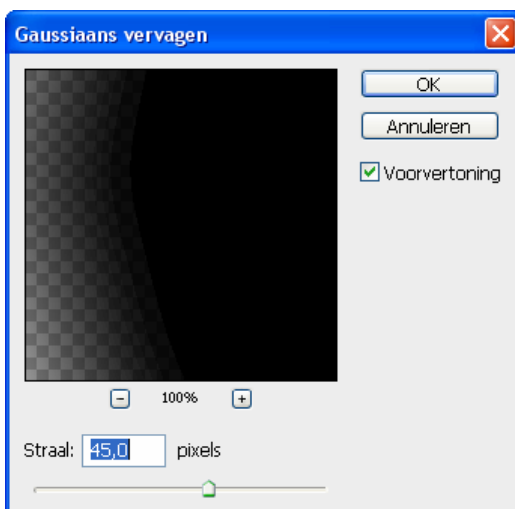
**Ctrl+D** om de selectie op te heffen.

Schuif de laag iets naar links en zet de dekking op 50%



Laag - **Schaduw Myrke** - is nog steeds actief (blauwe achtergr)

**MENU : Filter > Vervagen > Gaussiaans vervagen**



Resultaat



9.

## SELECTIE UIT STARTFOTO

Er ontbreekt een stuk van de linker arm en – hand van Myrke !! We gaan dit verdoezelen door er een selectie uit de startfoto tegen te plakken ...



Laag - **startfoto** – is actief (blauwe achtergr)

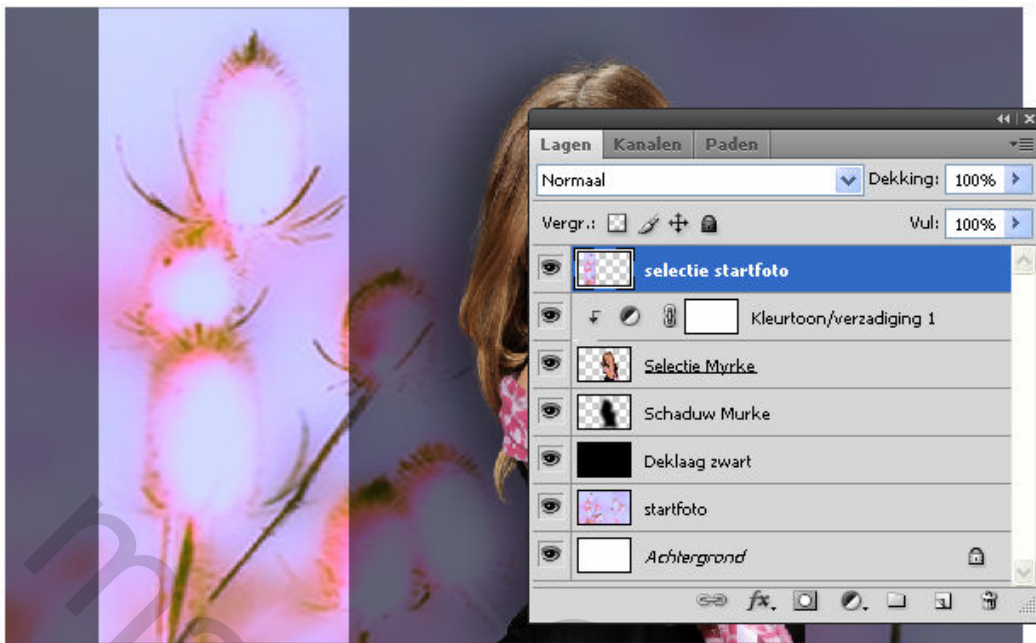
Selecteer gereedschap: Rechthoekig selectiekader  (M) en maak een selectie zoals hieronder



**Ctrl+J** om deze te kopiëren naar een nieuwe laag.

Noem deze laag **selectie startfoto** en schuif ze naar gans boven.



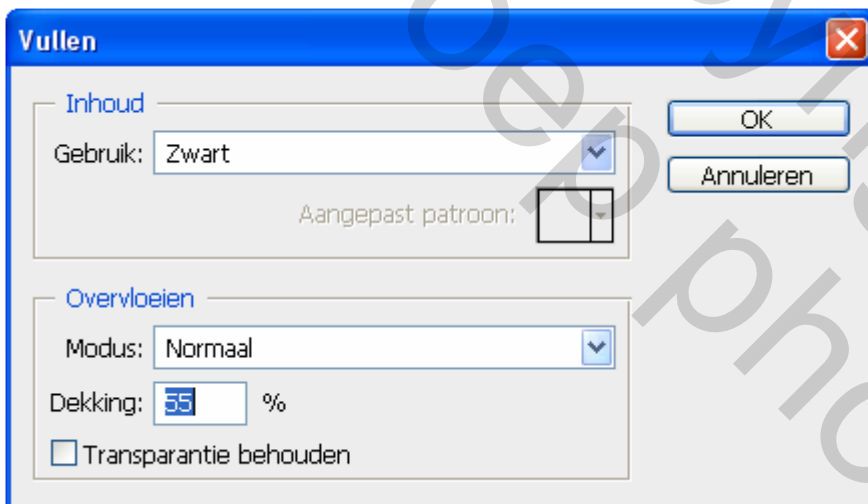


Laag - **selectie startfoto** - is dus actief (blauwe achtergr)

**Ctrl+klik** op de laagminiatuur ervan (=selectie maken)

**MENU : Bewerken > Vullen (Shift+F5)**

En kies voor **55% zwart**



**Ctrl+D** om de selectie op te heffen.

10.

## TRANSFORMEREN SELECTIE UIT STARTFOTO

Laag - **selectie startfoto** – is nog steeds actief (blauwe achtergr)

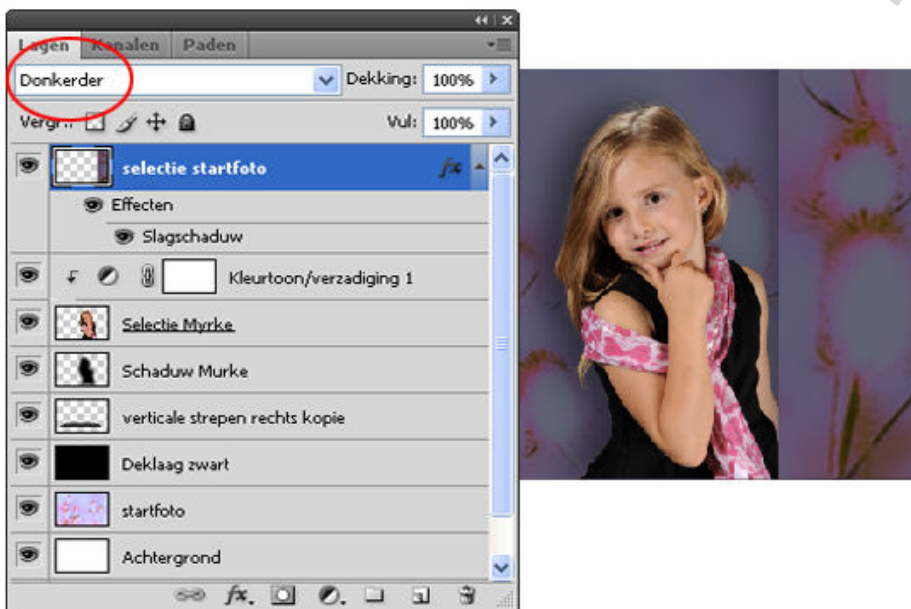
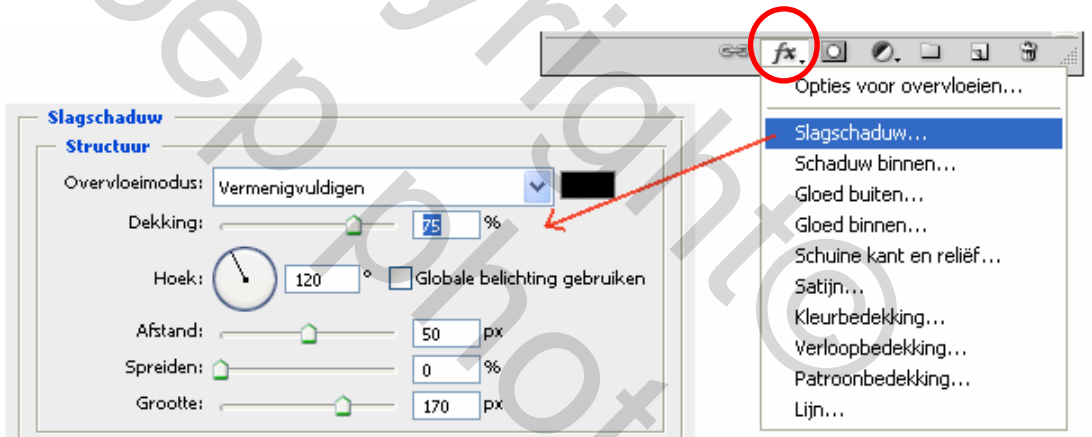
MENU : Bewerken > Vrije transformatie (Ctrl+T)

Kies voor **Horizontaal draaien** en **schuif naar rechts** tot vlak tegen de arm en rek een beetje uit naar het voorbeeld hieronder.



Druk **ENTER** om te bevestigen

Voeg nog **slagschaduw** toe met deze instellingen  
En zet de overvloeimodus op Donkerder



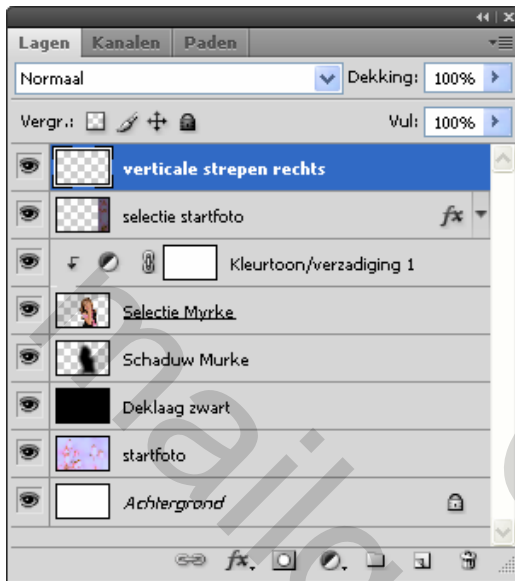
11.

## VERTICALE STREPEN RECHTS

MENU : Laag > Nieuw > Laag (shift+Ctrl+N) of



Noem deze laag **verticale strepen rechts**



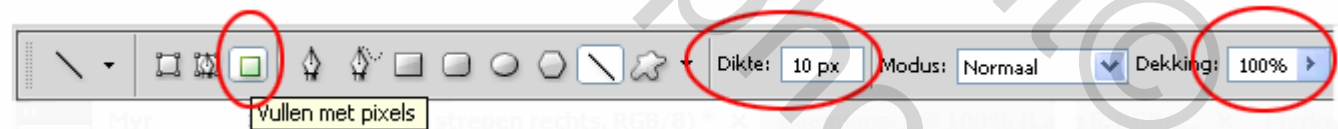
Laag - **verticale strepen rechts** - is actief (blauwe achtergr)

Instellen

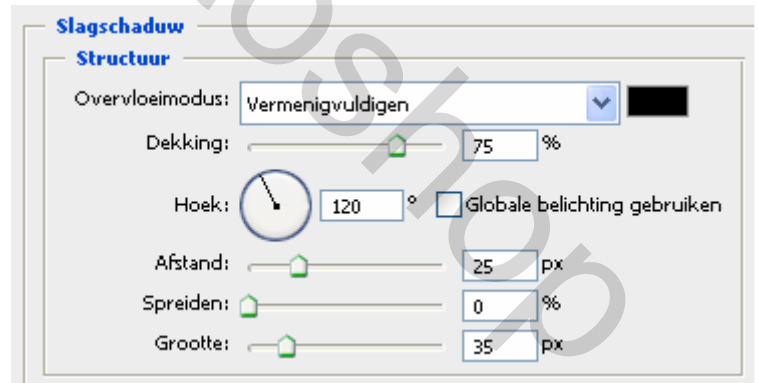
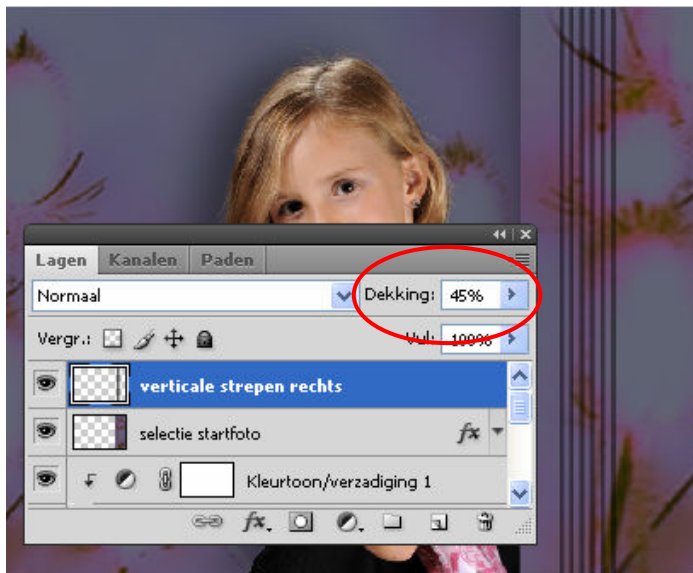


Selecteer gereedschap: Lijn  (U)

In de optiebalk kies je voor deze instellingen:



Teken zes verticale lijnen op gelijke afstand van elkaar (om echt rechte lijnen te tekenen hou je de Shift-toets ingedrukt). Zet de Dekking op 45% en voeg slagschaduw toe.

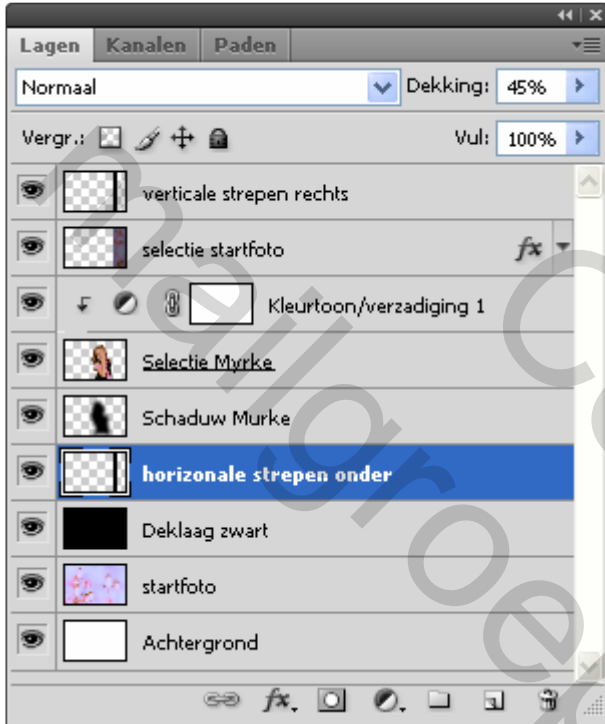


12.

## HORIZONTALE STREPEN ONDER

Laag - **verticale strepen rechts** – is actief (blauwe achtergr)

**Ctrl+J** om de laag te dupliceren. Sleep deze laag onder de laag **Schaduw Myrke**  
Hernoem deze laag naar **horizontale strepen onder**

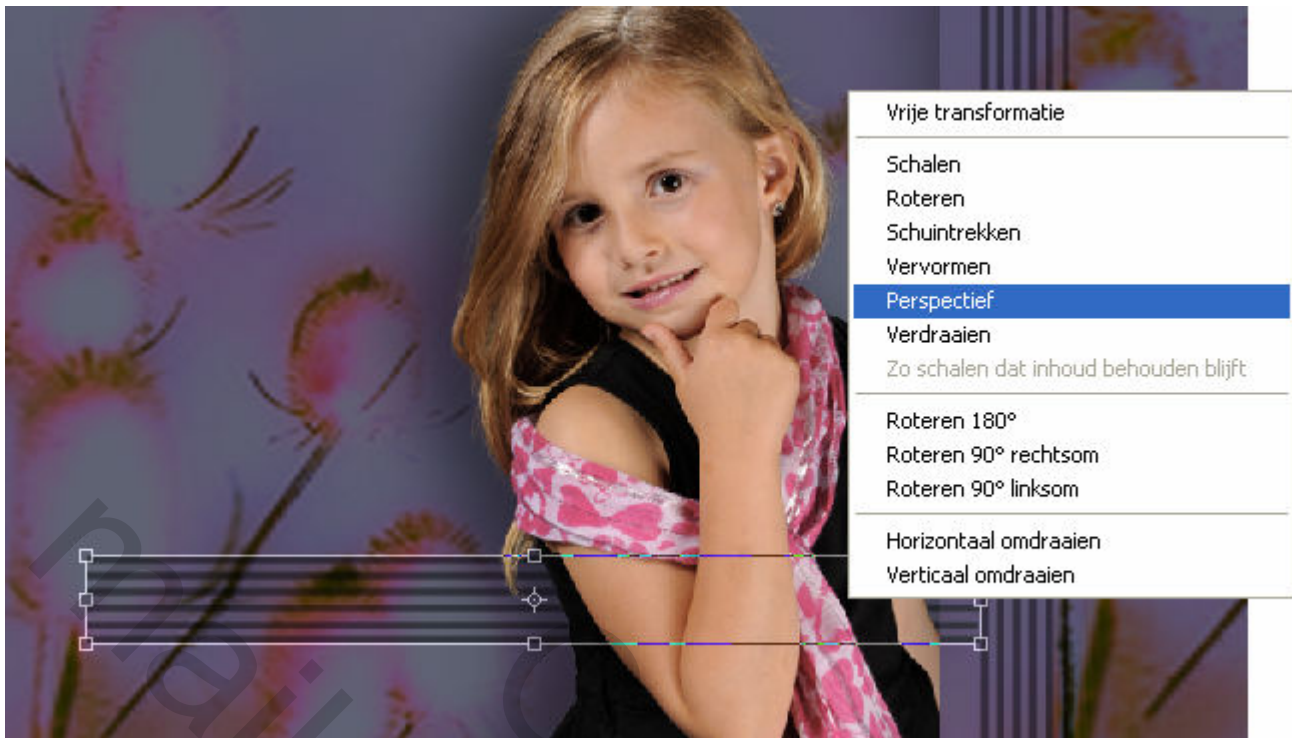


Ook deze laag gaan we **transformeren**.

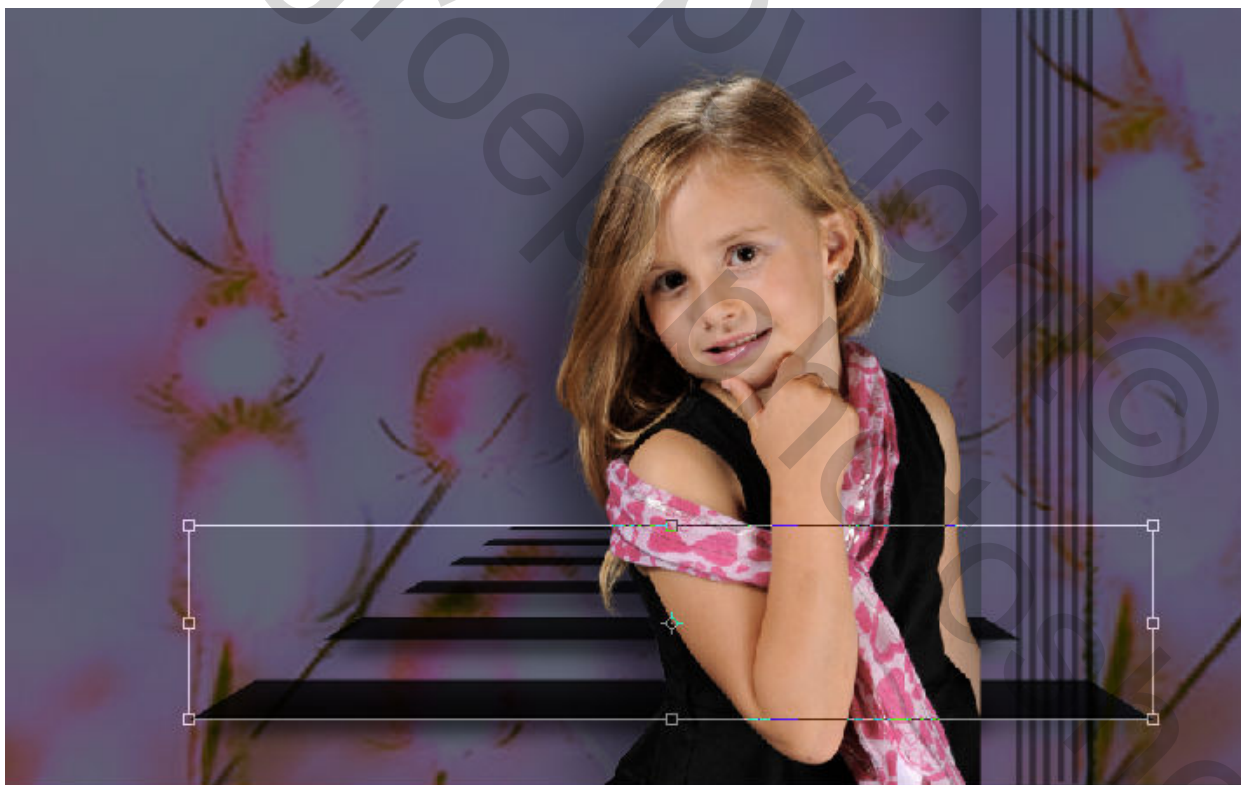
**MENU : Bewerken > Vrije transformatie** (**Ctrl+T**) en kies **Roteren 90° linksom**



Sleep naar onder en kies **Perspectief**

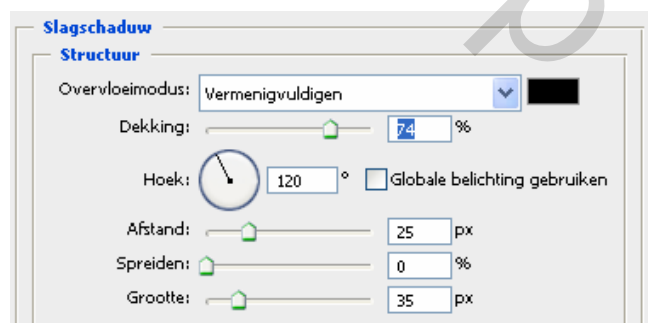


Probeer om de vorm te evenaren zoals hieronder.  
Je zal af en toe moeten switchen tussen **Perspectief** en **Vrije transformatie**.



Druk **ENTER** om te bevestigen

Voeg nog wat **slagschaduw** toe



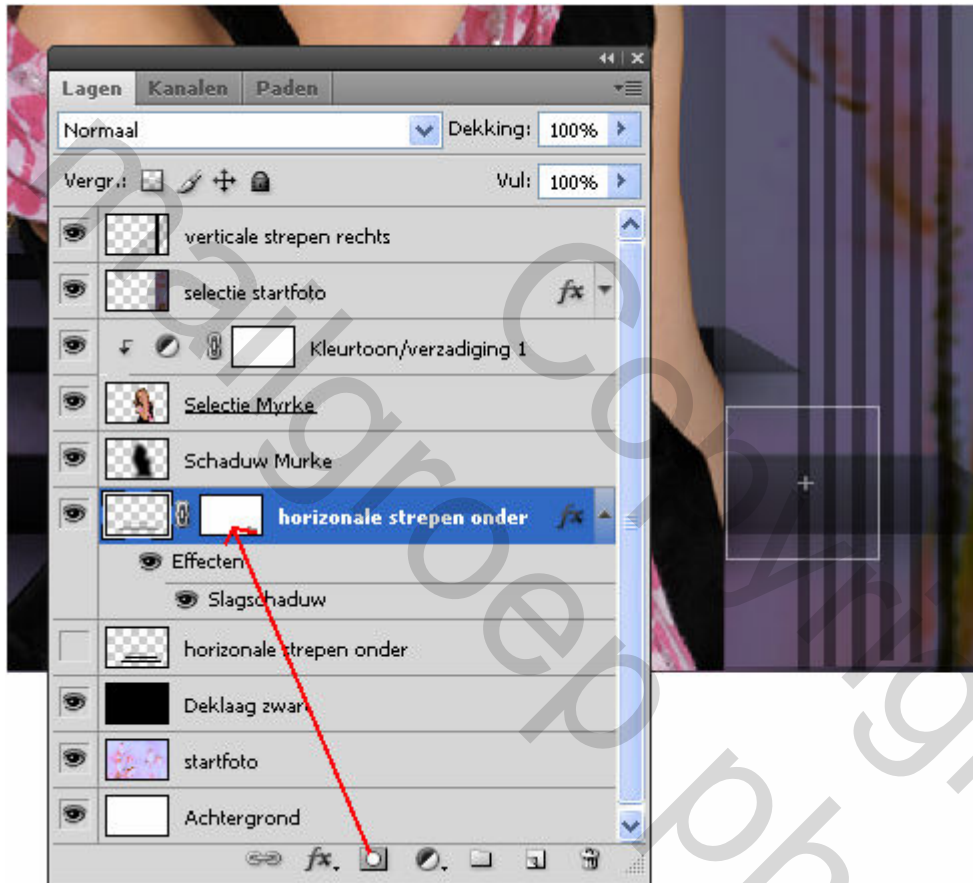
## Instellen



Laag - **horizontale strepen onder** – is actief (blauwe achtergr)

Voeg een **laagmasker** toe.

Kies een vierkant penseel met 40% dekking en veeg in één trek over de delen die over de laag **selectie startfoto** liggen



**13.**

## OMLIJNEN

MENU : Laag > Nieuw > Laag (shift+Ctrl+N) of

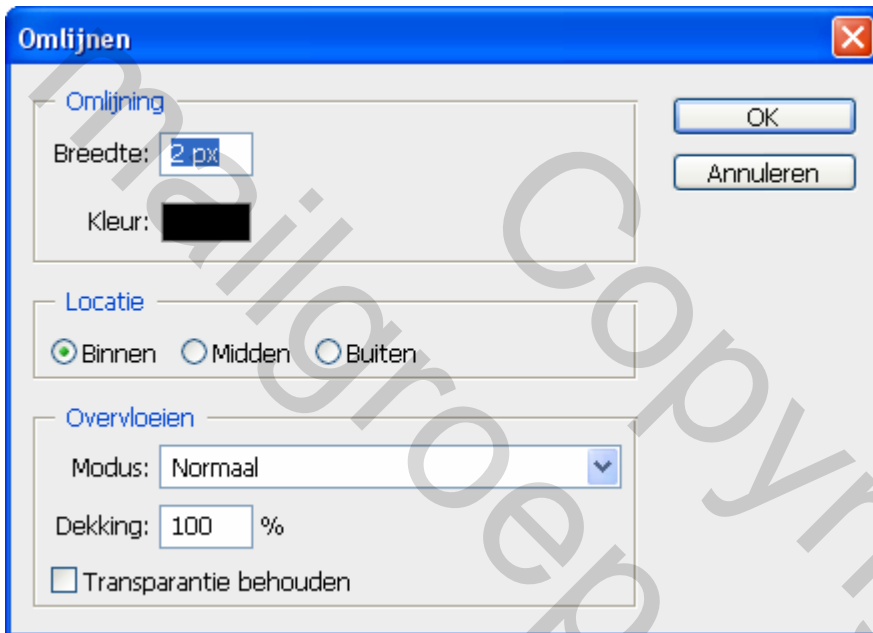


Noem deze laag **Omlijnen**

Laag - **Omlijnen** - is actief (blauwe achtergr)

**Ctrl+klik** op het laagminiatuur van de laag **Achtergrond** (=selectie maken)

MENU : Bewerken > Omlijnen



**Ctrl+D** om te deselecteren.

**14.**

## OPSLAAN VOOR WEB

MENU : Afbeelding > Afbeeldingsgrootte (Alt+Ctrl+I)

Afbeelding verkleinen naar 800 px of kleiner

MENU : Bestand > Opslaan voor web en apparaten (Alt+Shift+Ctrl+S)

Hierdoor wordt de resolutie automatisch teruggebracht tot 72 ppi

## EINDRESULTAAT



---

Voila, nen hele uitleg maar niks moeilijk.

Als er nog vragen zijn dan hoor ik het wel ....

Groetjes,  
**Trytrix**